

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและรายละเอียดค่าใช้จ่าย
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีชิ้นงานก่อสร้าง

1. ชื่อโครงการเทศกาลดนตรีเมืองพัทยา

หน่วยงานเจ้าของโครงการ ฝ่ายส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงการแสดงผล ส่วนส่งเสริมการท่องเที่ยว สำนักงานท่องเที่ยวและกีฬา

2. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร 35,000,000 บาท

3. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) วันที่ 29 ตุลาคม 2567

เป็นเงิน 35,000,000 บาท

ราคา/ หน่วย (ถ้ามี)

บาท

(รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)

4. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

4.1 อ้างอิง ราคาที่เคยจัดจ้าง งานเทศกาลดนตรีเมืองพัทยา ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

4.2 บริษัท สิบธันวา อีเว้นต์แมคเกอร์ จำกัด 10/184 ซ.12 ถ.บางแสน2 ต.แสนสุข อ.เมือง จ.ชลบุรี 20130

4.3 บริษัท หนึ่กรุง คอนเน็ค จำกัด 408/52 อาคารพหลโยธินเพลส ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร 10400

4.4 บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน) เลขที่ 50 ถนนสุขุมวิท 21(อโศก) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110

5. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ทุกคน

5.1 นายศิวัช บุญเกิด รองปลัดเมืองพัทยา

5.2 นายสุรัตน์ เทพฉายโต ผู้อำนวยการสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา

5.3 นางสาววิภาวดี วงษ์บริสุทธิ์ ผู้อำนวยการส่วนอำนวยการ

5.4 จ่าเอกจตุพล นิธิวรรณะ หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป

5.5 นางสาวสุพินดา ทองเจริญ หัวหน้าฝ่ายการประชาสัมพันธ์

5.6 นางสาวภัทรานิษฐ์ กลัดทอง นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

5.7 นางสาวปาไลดา หวานเสนาะ นักพัฒนาการท่องเที่ยวปฏิบัติการ

5.8 นางเพชรจริญ วงศ์นิธิกาญจน์ เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

5.9 นางสาวภริษา ธนาภรณ์กวิน หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงการแสดงผล

5.10 นายเอกสิทธิ์ แก้วสุวรรณ นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

เอกสารแนบท้ายตารางแสดงวงเงินราคากลางโครงการเทศบาลนครเชียงใหม่พญา

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคา/หน่วย	เป็นเงิน	หมายเหตุ
1	<p>ภาพประชาสัมพันธ์</p> <p>1.1 ค่าประชาสัมพันธ์การจัดการจัดการจราจรผ่าน Influencer ทั้งบุคคลทางเฟสบุ๊ค (Facebook) หรือ แฟนเพจ (PAGE) หรือ TIKTOK หรือ IG ที่ได้รับความนิยมสูงและต้องสอดคล้องกับรูปแบบการจัดการจราจร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 50,000 followers ขึ้นไป - ผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 100,000 followers ขึ้นไป <p>1.2 ค่าประชาสัมพันธ์การจัดการจราจรผ่านเฟสบุ๊ค (Facebook) หรือ แฟนเพจ (PAGE) หรือ TIKTOK หรือ IG ของสื่อมวลชน</p> <p>ที่มีผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 100,000 followers ขึ้นไป</p> <p>1.3 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ที่เอาท์ริสคูอิงค์เจ้ทไวเนิล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66X4.88 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน) - ขนาดไม่น้อยกว่า 4.00X6.00 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน) - ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66X7.32 เมตร (รวมค่าโครงสร้างไม้ ติดตั้งและรื้อถอน) - ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66X19.52 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน) <p>1.4 ค่าจัดทำป้ายคีทเอาท์ ริสคูอิงค์เจ้ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 1.20X2.40 เมตร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ป้ายประชาสัมพันธ์ ป้ายบอกสถานที่จอดรถ ป้ายบอกทางเข้าขมงาน ป้ายห้ามจำหน่ายสินค้าในพื้นที่สาธารณะ <p>ป้ายทางไปห้องน้ำ ฯลฯ</p> <p>1.5 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์เครื่องหมายจราจรคีทเอาท์ ริสคูอิงค์เจ้ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 0.80X1.20 เมตร</p>	<p>5 สื่อ</p> <p>5 สื่อ</p> <p>5 สื่อ</p> <p>3 ป้าย</p> <p>10 ป้าย</p> <p>2 ป้าย</p> <p>2 ป้าย</p> <p>150 ป้าย</p> <p>200 ป้าย</p>	<p>50,000</p> <p>80,000</p> <p>80,000</p> <p>4,280</p> <p>7,400</p> <p>11,250</p> <p>17,145</p> <p>800</p> <p>400</p>	<p>1,393,630</p> <p>250,000</p> <p>400,000</p> <p>400,000</p> <p>12,840</p> <p>74,000</p> <p>22,500</p> <p>34,290</p> <p>120,000</p> <p>80,000</p> <p>522,000</p> <p>50,000</p> <p>30,000</p> <p>99,000</p> <p>50,000</p> <p>220,000</p> <p>40,000</p> <p>30,000</p> <p>10,000</p> <p>5,688,800</p> <p>800,000</p> <p>438,000</p>	
2	<p>การจัดวางแอลงขาว จำนวน 1 ครั้ง</p> <p>2.1 ค่าสถานที่</p> <p>2.2 ค่าเวที ฉาก พร้อมออกแบบ</p> <p>2.3 ค่าจอ LED บนเวที ขนาด 4x6 เมตร ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>2.4 ค่าระบบ แสง สี เสียง</p> <p>2.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปิน กลุ่มหรือเดี่ยว</p> <p>2.6 ค่าพิธีกร จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน</p> <p>2.7 ค่า Press kit และของที่ระลึก</p> <p>2.8 ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม และน้ำดื่ม</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>200 ชุด</p> <p>200 ชุด</p>	<p>50,000</p> <p>30,000</p> <p>99,000</p> <p>50,000</p> <p>220,000</p> <p>40,000</p> <p>150</p> <p>50</p>	<p>50,000</p> <p>30,000</p> <p>99,000</p> <p>50,000</p> <p>220,000</p> <p>40,000</p> <p>30,000</p> <p>10,000</p>	
3	<p>การจัดอภรณ์แสดงบนเวที (เวทีหลัก) วันที่ 7-8 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดพญากลาง หรือ ตามที่เมืองพญาเห็นสมควร</p> <p>3.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 30x12 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>3.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>800,000</p> <p>438,000</p>	<p>800,000</p> <p>438,000</p>	

<p>- จอ LED ด้านข้าง มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. หรือมีพื้นที่จอรรวมบนเวทีไม่น้อยกว่า 96 ตารางเมตร</p> <p>3.3 คาร์ระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพร้อมชุดควบคุมติดตั้ง, ไมค์และแอมป์สเตอริโอ, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ช่อง, ไฟยูพีวีแอล, ไฟยูพีวีบีเอ็ม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED</p> <p>- ไฟโพลโลว์, ไฟสโตรบ, เครื่องซิงโครไนซ์ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์โอเกะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ครายโอซ์, ซีไอยู ควันตัมฟังก์ชันสูงเป็นทอ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p> <p>3.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 7 มีนาคม 2568 (เวทีหลัก)</p> <p>3.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจ (DOL) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>3.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>3.7 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>3.8 ค่าพิธีกร (ตรา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 8 มีนาคม 2568 (เวทีหลัก)</p> <p>3.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจ (DOL) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>3.10 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>3.11 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>3.12 ค่าพิธีกร (ตรา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1,000,000</p> <p>1,000,000</p>	<p>1,000,000</p>
<p>4 การจัดการแสดงบนเวที (เวทีรอง 1) วันที่ 7-8 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ พัทธยาเทวี (คงฤดี) หรือ ตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>4.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>4.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>หรือมีพื้นที่จอรรวมบนเวทีไม่น้อยกว่า 72 ตารางเมตร</p> <p>4.3 คาร์ระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพร้อมชุดควบคุมติดตั้ง, ไมค์และแอมป์สเตอริโอ, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ช่อง, ไฟยูพีวีแอล, ไฟยูพีวีบีเอ็ม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED</p> <p>- ไฟโพลโลว์, ไฟสโตรบ, เครื่องซิงโครไนซ์ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์โอเกะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ครายโอซ์, ซีไอยู ควันตัมฟังก์ชันสูงเป็นทอ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p> <p>4.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 7 มีนาคม 2568 (เวทีรอง 1)</p>	<p>1 งาน</p> <p>1,000,000</p> <p>1 งาน</p> <p>1,000,000</p> <p>1 งาน</p> <p>50,800</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p>

<p>4.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.7 ค่าพิธีกร (ดารานักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 8 มีนาคม 2568 (เวทีรอง 1)</p> <p>4.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.10 ค่าพิธีกร (ดารานักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>
<p>วันเสาร์ที่ 8 มีนาคม 2568 (เวทีรอง 2)</p> <p>4.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.10 ค่าพิธีกร (ดารานักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>
<p>5</p> <p>การจัดการแสดงบนเวที (เวทีรอง 2) วันที่ 7-8 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ หอประชุม 6 หรือ ตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>5.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>5.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>หรือมีพื้นที่จอรวมบนเวทีไม่น้อยกว่า 72 ตารางเมตร</p> <p>5.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพร้อมชุดแชนเนลคั้ง, ไมค์และเซนเซอร์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ชานแนล, ไฟฟูว์ริงเฮด, ไฟฟูว์ริงป้อม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟ LED</p> <p>- ไฟพลอโลว์, ไฟสโตรบ, เครื่องซeczyความถี่ Cross Over หรือ DSP หรือ Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์บอนโอเกะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้</p> <p>- เพคคิพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายโอซ์, ซีโอทู, คาร์บอนซึ้นสูงเป็นท้อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p> <p>5.4 ค่าเครื่องขึ้นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 7 มีนาคม 2568 (เวทีรอง 2)</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>
<p>6</p> <p>การจัดการแสดงบนเวที วันที่ 14-15 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดจอมเทียน หรือ ตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>6.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>6.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p>	<p>5,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p>

<p>หรือมีพื้นที่จอรอบวงบริเวณที่ไม่น้อยกว่า 72 ตารางเมตร</p> <p>6.3 คาระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำโพงพร้อมชุดควบคุมติดตั้ง, ไมค์และแอมป์สเตอริโอ, มอนิเตอร์แบนด์วิดท์, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ช่อง, ไมโครโฟนสเตอริโอ, ไมโครโฟน, ออร์ดิเนตควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟพอลโลว์, ไฟไดรฟ์, เครื่องตัดเพชความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์แทร็ก (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ครายเอช, ซีโอยู, ครันซิมิตฟังก์ชันสูงเป็นทอ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม <p>6.4 ค่าเครื่องบันทึกพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 14 มีนาคม 2568</p> <p>6.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจ (IDOL) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.7 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.8 ค่าพิธีกร (ตารา หรือนักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 15 มีนาคม 2568</p> <p>6.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจ (IDOL) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.10 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.11 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.12 ค่าพิธีกร (ตารา หรือนักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>1 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>500,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>500,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>500,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>500,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>500,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>
<p>7</p> <p>การจัดกิจกรรมแสดงบนเวที วันที่ 21-22 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ สวนสาธารณะ สนามกีฬาเมืองพัทยาเทศบาลนคร</p> <p>7.1 ค่าเวทีและภาครดตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>7.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>หรือมีพื้นที่จอรอบวงบริเวณที่ไม่น้อยกว่า 72 ตารางเมตร</p> <p>7.3 คาระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำโพงพร้อมชุดควบคุมติดตั้ง, ไมค์และแอมป์สเตอริโอ, มอนิเตอร์แบนด์วิดท์, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ช่อง, ไมโครโฟนสเตอริโอ, ไมโครโฟน, ออร์ดิเนตควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED พร้อมอุปกรณ์คาร์แทร็ก (Backing Tracks), ไฟพอลโลว์, ไฟไดรฟ์, เครื่องตัดเพชความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) - Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ครายเอช, ซีโอยู, ครันซิมิตฟังก์ชันสูงเป็นทอ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม <p>7.4 ค่าเครื่องบันทึกพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 21 มีนาคม 2568</p> <p>7.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจ (IDOL) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 ศิลปิน</p>	<p>5,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>500,000</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>500,000</p>

<p>7.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.7 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.8 ค่าพิธีกร (ตารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 22 มีนาคม 2568</p> <p>7.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจ (DOL) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.10 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.11 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.12 ค่าพิธีกร (ตารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>1 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>500,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>500,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>
<p>8 คาดหมายสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก วันที่ 7-8 มีนาคม 2568 จำนวน 3 เวที ณ ชายหาดพัทยา เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>8.1 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่าง ตั้งแต่ติดตั้งจนถึงแยกสายหาตथाยทาดเพื่อให้ความต่อเนื่องของการจัดงาน</p> <p>8.2 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวน 3 จุด</p> <p>8.3 ค่าจอ LED Delayed ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 6 ตัว</p> <p>8.4 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตซ์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>8.5 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 3 เวที</p>	<p>1 งาน</p>	<p>820,000</p>	<p>820,000</p>
<p>9 คาดหมายสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก วันที่ 14-15 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดจอมเทียน เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>9.1 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างให้ครบคลุมพื้นที่การจัดงาน</p> <p>9.2 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <p>9.3 ค่าจอ LED Delayed ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว</p> <p>9.4 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตซ์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>9.5 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>	<p>1 งาน</p>	<p>440,000</p>	<p>440,000</p>
<p>10 คาดหมายสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก วันที่ 21-22 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ สวนสาธารณะ สวนโพธิ์นาเกลือ หรือตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>10.1 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างให้ครบคลุมพื้นที่การจัดงาน</p> <p>10.2 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <p>10.3 ค่าจอ LED Delayed ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว</p>	<p>1 งาน</p>	<p>440,000</p>	<p>440,000</p>

	<p>10.4 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสูง LED และการสตรีมวิดีโอภาพ Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณกล้องระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>10.5 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>	1 งาน	836,000	
11	<p>ค่าใช้จ่ายสำหรับเจ้าหน้าที่จัดการระเบียบจราจร การรักษาความปลอดภัย การอำนวยความสะดวกและภาวะบริหารจัดกา วันที่ 7-8 มีนาคม 2568 จำนวน 3 เวที ณ ชายหาดพัทยา หรือตามเมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>11.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้ร่วมงาน</p> <p>11.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>11.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p> <p>11.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>11.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 4 คัน /วัน/เวที</p> <p>11.6 ค่ารักษาพยาบาล</p> <p>11.7 ค่าแรงพนักงานจ้างรับรถและค่าน้ำมันเชื้อเพลิงในการให้บริการรับ-ส่ง</p> <p>11.8 ค่าจัดทำแบบสอบถามพร้อมตอบแบบสอบถาม 500 ชุด</p>	1 งาน	836,000	
12	<p>ค่าใช้จ่ายสำหรับเจ้าหน้าที่จัดการระเบียบจราจร การรักษาความปลอดภัย การอำนวยความสะดวกและภาวะบริหารจัดกา วันที่ 14-15 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดจอมเทียน หรือตามเมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>12.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้ร่วมงาน</p> <p>12.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>12.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คัน /วัน</p> <p>12.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>12.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 4 คัน /วัน</p> <p>12.6 ค่ารักษาพยาบาล</p> <p>12.7 ค่าแรงพนักงานจ้างรับรถและค่าน้ำมันเชื้อเพลิงในการให้บริการรับ-ส่ง</p>	1 งาน	576,000	576,000
13	<p>ค่าใช้จ่ายสำหรับเจ้าหน้าที่จัดการระเบียบจราจร การรักษาความปลอดภัย การอำนวยความสะดวกและภาวะบริหารจัดกา วันที่ 21-22 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ สวนสาธารณะ สนามโพธิ์ นาคลิอ หรือตามเมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>13.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้ร่วมงาน</p> <p>13.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>13.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คัน /วัน</p>	1 งาน	476,000	476,000

13.4	ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน						
13.5	ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 4 คัน /วัน						
13.6	ค่ารั้วขาว						
14	การจำหน่ายสินค้า ณ บริเวณชายหาดพัทยากลาง	1 งาน	300,000		300,000		
	ค่าจัดเตรียมบูธ จำหน่ายสินค้า อาหาร เครื่องดื่ม จำนวน 200 บูธ						
	การจัดกิจกรรม ณ ภาชะลินัน วันที่ 22 มีนาคม 2568				4,021,680		
15	การประชาสัมพันธ์				9,680		
15.1	ค่าจัดทำป้ายคัทเอาท์ วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66 x 4.88 เมตร ติดตั้งบนโครงสร้างป้ายโฆษณา บริเวณเกาะกลางถนน	1 ป้าย	4,280		4,280		
	สุขุมวิท รวมค่าติดตั้งรื้อถอน				2,400		
15.2	ค่าจัดทำป้ายคัทเอาท์ วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 2.10 x 4.00 เมตร ติดตั้งบนโครงสร้างป้ายโฆษณา บริเวณท่าพานบ้าน	1 ป้าย	2,400		2,400		
	รวมค่าติดตั้งรื้อถอน				3,000		
15.3	ค่าจัดทำป้ายคัทเอาท์ วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 2.40 x 4.88 เมตร ติดตั้งบนโครงสร้างป้ายโฆษณา บริเวณท่าเรือหาดตาแหวน	1 ป้าย	3,000		3,000		
	รวมค่าติดตั้งรื้อถอน						
16	การจัดกิจกรรมบนเวที จำนวน 1เวที				3,188,000		
16.1	ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 18.00 x7.20 เมตร	1 งาน	450,000		450,000		
	สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉากความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร						
16.2	ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3	1 งาน	318,000		318,000		
	- จอ LED บนเวที ขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.						
	- จอ LED ด้านข้าง ขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.						
16.3	ค่าระบบแสง สี เสียง	1 งาน	1,000,000		1,000,000		
	- ลำโพงพร้อมชุดแควนติดตั้ง ไมค์และแฮนด์เฮลด์ ,มอนิเตอร์บนเวที ,เครื่องผสมสัญญาณเสียง						
	- Audio Mixer 48 ชานเนล, ฟื้นฟูรีจิสเตอร์, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟฟาร์ LED						
	- ไฟพอลิโพลี, ไฟสโตรบ,เครื่องเช็คความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor)						
	- พร้อมอุปกรณ์กราฟิกเอเกะ (Backing Tracks) ,Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้						
	- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ตรีโยค, ซีโอยุ่ ควันชนิดพุ่งขึ้นสูงเป็นทอ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม						
16.4	ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสูงสุด LED และการสวิตซ์จับภาพสด HI-Light ต่างๆ	1 งาน	70,000		70,000		
	จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพ						
16.5	จัดหากาแลคตังที่เป็นไฮไลท์ โชว์ ให้เหมาะสมกับการโชว์บริเวณชายหาดริมทะเล จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ชุดๆ ละ 5 คน	1 งาน	50,000		50,000		
16.6	ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน	2 ศิลปิน	350,000		700,000		
16.7	ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน	2 ศิลปิน	220,000		440,000		
16.8	ค่าศิลปิน EDM ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปิน	1 ศิลปิน	100,000		100,000		

16.9	ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวน 1 คน	1 คน	60,000	60,000
17	ขาดแคลนสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก จำนวน 1 เวที			724,000
17.1	ค่าจัดที่ป้ายคัทเอาท์ วัสดุอิงคังเจ้ไวโลหรือมโคร่งคร่า ขนาดไม่น้อยกว่า 1.20X2.40 เมตร สำหรับบอกทางไปสู่หาทางเข้าชมงาน ทางไปสถานที่จอดรถ การอำนวยความสะดวกด้านต่างๆ ฯลฯ รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน	30 ป้าย	800	24,000
17.2	ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่าง	1 งาน	200,000	200,000
17.3	ค่าออกแบบและตกแต่งจุดถ่ายภาพ พื้นที่ไม่น้อยกว่า 20 ตารางเมตร	1 งาน	80,000	80,000
17.4	ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)	1 งาน	60,000	60,000
17.5	ค่ารั้วขาว	1 งาน	60,000	60,000
17.6	ค่ายานพาหนะขนส่ง (เรือ /รถ ขนอุปกรณ์ เวที เครื่องเสียง รั้วจราจร โต๊ะ เต็นท์ ฯ)	1 งาน	300,000	300,000
18	ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและภารกิจการควบคุมดูแลตลอดทั้ง จำนวน 1 เวที			
18.1	ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้ร่วมงาน	1 งาน	100,000	100,000
18.2	ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)			
18.3	ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน			
18.4	ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน			
18.5	ค่าจัดเตรียม โต๊ะ เก้าอี้ เต็นท์ ไฟฟ้าส่องสว่าง และน้ำดื่ม สำหรับกองอำนวยการ			
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น				35,008,310

***หมายเหตุ : 1. โดยปรับใบวางเงินงบประมาณ 35,000,000 บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)

2. รายการวัสดุอุปกรณ์ที่จะต้องเป็นวัสดุที่ผลิตในประเทศและไม่มียกกว่า ร้อยละ 60 ของมูลค่าวัสดุที่เซทั้งหมด